

Управление образования Осинниковского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №40 «Подснежник»

Согласовано и принято:

на заседании педагогического совета № 1
Протокол № 1 от 30.08.2022г

Утверждено:

Заведующий МБДОУ Детский сад № 40
Ю.В. Килина
Приказ № 276/4 от «30» августа 2022г



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кисточка»
для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет
Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 3-7 лет
Срок реализации: 4 года**

**Автор-составитель: Бородина Оксана Николаевна
старший воспитатель
высшей квалификационной категории**

Осинниковский городской округ, 2022

Управление образования Осинниковского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №40 «Подснежник»

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кисточка»**

для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель: Бородина Оксана Николаевна
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

Осинниковский городской округ



Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка», с использованием нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Содержание:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6
1.3. Содержание Программы	20
1.3.1. Учебно-тематический план	27
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	25
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	50
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	51
2.1. Календарный учебный график	51
2.2. Условия реализации Программы	52
2.3. Формы контроля Программы	52
2.4. Оценочные материалы Программы	53
2.5. Методические материалы Программы	55
2.6. Список литературы	57
Приложение	58

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» - художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).
7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вступили в силу с 14.
8. Устав и локальные нормативные акты МБДОУ Детский сад № 40.

Актуальность программы

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Обоснованность Программы:

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник рисования в самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность и значимость: ДООП «Кисточка» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Адресат программы. Категория обучающихся - дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста 3-7 лет.

Объем и срок освоения программы. Полный срок освоения Программы - 4 учебных года. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае, в количестве 72 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Режим обучения – занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон, продолжительностью 15-30 минут в день.

Форма обучения: очная, с учетом индивидуальных особенностей

Реализация программы рассчитана на 144 календарных недели (36 недель в учебном году), и включает в себя 1 период непосредственно образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в младшей группе 3-4 года (первый год обучения) – 15 мин.; в средней группе (второй год обучения) – 20 мин.; в старшей группе 5-6 лет (третий год

обучения) – 25 мин.; в подготовительной группе (четвертый год обучения) – 30 мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

1.2.Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям средствами художественно-эстетической развития воспитанников дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возрастные и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

Возрастные и психологические особенности детей среднего дошкольного возраста

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор.

Они используют в речи не только такие слова - оценки как хороший — плохой, добрый — злой, но и вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Однако соблюдение норм, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во

время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными.

Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья и здоровья окружающих; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы, оказать элементарную помощь самому себе и другому.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более

инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и

достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет

выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления, но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что в процесс мышления всё более активно включается речь.

Использование ребёнком слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», потому, что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому, что она его носит.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные

слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения; знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Национально-региональный компонент программы реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту, традициям и культуре жителей Кузбасса в разных видах художественной деятельности. Содержание и объем регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим и историко-культурным своеобразием региона и согласуются с требованиями федерального компонента, реализуются посредством интеграции его в общую структуру федерального компонента программы и реализуется через решение следующих задач:

- ознакомление детей с историей и культурой родного края - Кузбасса, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка с рождения;
- приобщение к быту, традициям и культурному своеобразию коренного населения региона (русских, шорцев и др.) в продуктивных видах деятельности;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю, природе и шахтерским традициям.

Реализации национально-регионального компонента предполагается уделять как полные периоды непосредственной образовательной деятельности по рисованию, так и часть их в зависимости от содержания и составляет не более 15% от общего объема содержания непосредственно образовательной деятельности.

В Программе региональный компонент реализуется в процессе продуктивной деятельности у дошкольников, где решаются задачи по формированию и развитию личностных качеств, необходимых для дальнейшего обучения в школе - самостоятельность, активность, любознательность, общительность, креативность и т.д.

1.3.Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе. **Вид занятий:** теоретические и практические.

Форма и методы образовательной деятельности:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.3.1. Учебно-тематический план

Младшая группа

№	Наименование модулей, раздела программы	Общая трудоемкость в мин.	
		теория	практика
1.	Путешествие в волшебный мир цветных карандашей	5	10
2.	Мы рисуем что хотим	5	10
3.	Путешествие в волшебный мир красок и кисточки	5	10
4.	Украсим тарелочку	5	10
5.	Мой любимый дождик	5	10
6.	Веселые мухоморы» (первое занятие)	5	10
7.	Веселые мухоморы» (второе занятие)	5	10
8.	Ягоды и яблочки.	5	10
9.	Моя любимая чашка.	5	10
10.	Рябинка	5	10
11.	Мы рисуем что хотим	5	10
12.	Птички клюют ягодки	5	10
13.	Маленькой елочке холодно зимой.	5	10
14.	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться.	5	10
15.	Мои рукавички	5	10
16.	Мои любимые домашние животные	5	10
17.	Елочка пушистая, нарядная	5	10
18.	Мы рисуем, что хотим	5	10
19.	Веселый снеговик	5	10
20.	Снежок	5	10
21.	Дед Мороз рисует на стекле	5	10
22.	Снегопад	5	10
23.	Кораблик для папы	5	10
24.	Рукавичка	5	10
25.	Подснежники (первое занятие)	5	10
26.	Подснежники (второе занятие)	5	10

27.	Букет для мамы	5	10
28.	Потеряли котятки на дороге перчатки	5	10
29.	Солнышко	5	10
30.	Мы рисуем что хотим	5	10
31.	Первые лучи солнышка	5	10
32.	Травка зеленеет	5	10
33.	Цветочек радуются солнышку	5	10
34.	Ежик	5	10
35.	Носит одуванчик желтый сарафанчик	5	10
36.	Выставка рисунков	5	10
Итого:		180	360

Средняя группа

№	Наименование модулей, раздела программы	Общая трудоемкость	
		теория	практика
1.	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов	7	13
2.	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов	7	13
3.	Радуга-дуга	7	13
4.	Цветик – семицветик	7	13
5.	Мой помощник ветерок	7	13
6.	Подсолнухи	7	13
7.	Ветка рябины в стакане	7	13
8.	Грибы в лукошке	7	13
9.	Ваза для цветов	7	13
10.	Осеннее дерево	7	13
11.	Волшебные картинки	7	13
12.	Осенний ковер	7	13
13.	Мой дом	7	13
14.	Портрет зимы	7	13

15.	Елочка	7	13
16.	Елочные игрушки	7	13
17.	Снеговик	7	13
18.	Снег идет	7	13
19.	Зимнее дерево	7	13
20.	Звездная ночь	7	13
21.	Украшь шарфик	7	13
22.	Мой папа	7	13
23.	Два клоуна	7	13
24.	Открытка для моей мамы	7	13
25.	Милой мамочки портрет	7	13
26.	Платье, сарафан для моей мамы	7	13
27.	Звезды и кометы	7	13
28.	Петушок	7	13
29.	Курочка	7	13
30.	Цыплята	7	13
31.	Чудо дерево	7	13
32.	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)»	7	13
33.	Одуванчик – толстые щеки	7	13
34.	Рыбка в пруду	7	13
35.	Выставка рисунков	7	13
	Итого:	245	455

Старшая группа

№	Наименование модулей, раздела программы	Общая трудоемкость	
		теория	практика
1.	Воздушные шарик	10	15
2.	Превращение гусеницы	10	15
3.	Ежики на опушке	10	15
4.	Ветка рябины	10	15
5.	Превращение ладошки	10	15
6.	Ковер из осенних листьев	10	15
7.	Осенние деревья	10	15
8.	Дождик, дождик, капелька	10	15
9.	Пушистый котенок	10	15
10.	За мокрым стеклом	10	15
11.	Кляксы наши друзья	10	15
12.	Сказочный цветок	10	15
13.	Зима пришла	10	15
14.	Снежинки	10	15
15.	Зимний вечер в лесу	10	15
16.	Новогодний салют	10	15
17.	Морозное окно	10	15
18.	Сова	10	15
19.	Зимние узоры	10	15
20.	Чудесное превращение кляксы	10	15
21.	Подводное царство	10	15
22.	Полярная ночь	10	15
23.	Матрешка	10	15
24.	Ваза с ветками	10	15
25.	Подарок маме	10	15
26.	Солнечный цвет	10	15
27.	Дождь и радуга	10	15
28.	Весенние цветы	10	15

29.	Курочка и цыплята	10	15
30.	Космические дали	10	15
31.	Цветы	10	15
32.	Одуванчики	10	15
33.	Вишня в цвету	10	15
34.	Салют	10	15
35.	Весеннее дерево	10	15
36.	Чем пахнет лето?	10	15
Итого:		360	540

Подготовительная группа

№	Наименование модулей, раздела программы	Общая трудоемкость	
		теория	практика
1.	Подсолнух	13	17
2.	Летний луг	13	17
3.	Бабочки, которых я видел летом	13	17
4.	Украшь платочек	13	17
5.	Ежики	13	17
6.	Анютины глазки	13	17
7.	Осенние листья	13	17
8.	Птички клюют ягоды	13	17
9.	Кораблик в море	13	17
10.	Первый снег	13	17
11.	Два петушка ссорятся	13	17
12.	Ночной город	13	17
13.	Веселые котята	13	17
14.	Город на реке	13	17
15.	Снежинки	13	17
16.	Украшь елочку бусами	13	17

17.	Мои рукавички	13	17
18.	Портрет зимы	13	17
19.	Елочка пушистая	13	17
20.	Белочка	13	17
21.	Снеговик	13	17
22.	Моя любимая чашка	13	17
23.	Волшебные превращения веревочки	13	17
24.	Деревья в инее	13	17
25.	Открытка для мамы	13	17
26.	Мои любимые домашние животные	13	17
27.	Весеннее солнышко	13	17
28.	Букет в вазе	13	17
29.	Звездное небо	13	17
30.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	13	17
31.	Мы рисуем, что хотим	13	17
32.	Подснежники	13	17
33.	Как я люблю одуванчики	13	17
34.	Цветочек радуется солнышку	13	17
35.	Моя любимая игрушка	13	17
36.	Итоговая выставка рисунков	13	17
	Итого:	468	612

1.3.2.Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения - 2 младшая группа

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционн техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.«Путешествие в волшебный мир цветных карандашей»		Знакомство детей с цветными карандашами.	Лист бумаги; цветные карандаши;
	2. «Мы рисуем что хотим»		Знакомство детей с красками и кисточкой.	Лист бумаги; цветные карандаши.
	3.«Путешествие в волшебный мир красок и кисточки»		Знакомство детей с красками и кисточкой.	Лист бумаги; цветная гуашь;
	4.«Украсим тарелочку»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисования пальчиками». Показать приемы получения точек и коротких линий. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги; цветная гуашь; шаблон тарелочки; салфетки.
Октябрь	1.«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, капельками), используя точку и линию как символ выразительности. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги; гуашь голубого цвета; салфетки. Иллюстрация дождика.
	2. «Веселые мухоморы» (первое занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по	Лист бумаги; цветная гуашь; Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов; кисти; мисочки с белой гуашью; салфетки.

			мере необходимости, хорошо ее промывать.	Иллюстрации мухоморов.
	3. «Веселые мухоморы» (второе занятие)	Рисование пальчиками	Закрепить навыки рисования пальчиками. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками) на ватмане. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Листы формата А4 голубого цвета или лист ватмана; зеленая гуашь; кисти; салфетки и сухие листья.
	4.«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного и фиолетового. зеленого цветов. Салфетки, различные печатки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
Ноябрь	1.»Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой	Развивать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в техники печатания. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и величины, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки.
	2. «Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки. Ветка рябины для показа.
	3. «Мы рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

	4.»Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками, Оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность.	Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая, красная, оранжевая, бордовая гуашь, кисть. Клей, рисунки птиц. Салфетки.
Декабрь	1.«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, Оттиск печатками	Закрепить навыки рисования пальчиками. Учить рисовать елочку. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист (фиолетовый, синий). Гуашь зеленого, белого цвета. Салфетки.
	1. 2. «Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться»	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания.	Лист с желтым кругом в середине. Желтая, оранжевая, красная гуашь.
	3.»Мои рукавички»	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разной формы и размеров. Печатки. Гуашь в мисочках. Салфетки.
	4.»Мои любимые домашние животные»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шесть животного,	Вырезанные из бумаги фигурки котенка и кролика. Гуашь, салфетки, кисти.
Январь	1.«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя пальчики. Воспитывать аккуратность.	Маленькая елочка, вырезанная из бумаги. Гуашь зеленая, красная и оранжевая в мисочке. Салфетка.
	2. «Мы рисуем, что хотим»	Разное	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы	Все имеющиеся в наличии.

			в нетрадиционных изобразительных техниках.	
	3.«Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью, Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.	Вырезанные из бумаги фигурки снеговика серого или голубого цвета. Гуашь белая.
	4.«Снежок»	Рисование пальчиками	Закрепить навыки рисования пальчиками	Листы формата А4 голубого цвета или лист ватмана; белая гуашь; салфетки.
Февраль	1 «Дед Мороз рисует на стекле»	Фон раскрашивани	Закрепить навыки рисования пальчиками	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
	2. «Снегопад»	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью.	Салфетки, клей, налитый в блюдце
	3. «Кораблик для папы»	Трафарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой	Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
	4. «Рукавичка»	Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись	Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
Март	1. «Подснежники»	Создание фон–размывка листа,	Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность.	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
	2. «Подснежники»	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
	3.« Букет для мамы»	Рисование	Познакомить с техникой рисования	Трафарет вазы

		ладошками	ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – цветочки. Воспитывать аккуратность.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
	4.« Потеряли котятки на дороге перчатки»	Рисование ладошками	Упражнять в технике рисования ладошками. Воспитывать аккуратность.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
Апрель	1.«Солнышко»	Рисование ладошками	Упражнять в с технике рисования ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Воспитывать аккуратность.	Лист ватмана с нарисованными посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов; кисти.
	2. «Мы рисуем, что хотим»	Разное	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
	3.« Первые лучи солнышка»	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
	4.«Травка зеленеет»	Рисование ладошками	Упражнять в с технике рисования ладошками. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать световосприятие.	Лист ватмана. темно и светло-зеленая гуашь, кисти, салфетки.
Май	1.«Цветочек радуются солнышку»	Печатание печатками	Упражнять в технике печатания. Учить рисовать цветочек в центре листа, дополнять Воспитывать аккуратность.	Лист ватмана, светло-зеленая гуашь, кисти, салфетки.
	2. «Ежик»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика

	2. 3. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Обрывание	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
	4.«Выставка рисунков»		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказываться. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	Рисунки детей на год (выбирают несколько рисунков у каждого ребенка).

Второй год обучения - средняя группа

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1. «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов»		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
	2. «В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов»			
	3. «Радуга-дуга»	Рисование ребром ладошки	Учить детей аккуратно наносить краску на ребро ладошки. Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
	4.« Цветик - семицветик»	Живопись по мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	гуашь, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
Октябрь	1.«Мой помощник ветерок»	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в

				мисочках, пластиковая ложка
	2. «Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, выполненными на занятии 2; гуашь черного цвета, зеленая гуашь, кисточки, иллюстрации.
	3.« Ветка рябины в стакане»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
	4.« Грибы в лукошке»	Рисование ладошками	Закрепить умения делать отпечатки ладони, дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти.
Ноябрь	1.« Ваза для цветов»	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
	2. «Осеннее дерево»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
	3.« Волшебные картинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
	4.« Осенний ковер»	Оттиск	Упражнять в рисовании стебель и листья	Блюдце с штемпельной

		пробкой, пальчиковая живопись	у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
Декабрь	1.« Мой дом»	Печать пенопластом	Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
	2. «Портрет зимы»	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать детальями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
	3.« Елочка»	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и.д.) Развивать чувство композиции	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
	4.«Елочные игрушки»	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
Январь	1.« Снеговик»	Обрывание бумаги. Комкание бумаги,	Закрепить навыки комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы

		скатывание	чувство композиции	
	2. «Снег идет»	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
	3. «Зимнее дерево»	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
Февраль	1.« Звездная ночь»	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
	2. «Украсть шарфик»	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажим. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
	3.« Мой папа»		Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	
	4.« Два клоуна»	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
Март	1.« Открытка для моей мамы»	Ладочки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, плотная бумага любого цвета и размера,

			фантазию.	тампон из поролона
	2. «Милой мамочки портрет»	Рисование нитками	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки, раскрашенные макароны
	3.« Платье, сарафан для моей мамы»	Живопись по – мокрому	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета	Акварель, кисти, бумага.
	4.« Звезды и кометы»	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
Апрель	1.«Петушок»	Рисование ладошками	Упражнять в печати мягкой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
	2. «Курочка»	Ладонками, пальчиковая живопись	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
	3. «Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	Упражнять в печати мягкой бумагой. Развивать чувство композиции.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
	4.« Чудо дерево»	Печать	Упражнять в изображении дерева с	Эскизы деревьев,

		поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь
Май	1.« Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.
	2. «Одуванчик – толстые щеки»	Мятая бумага – оттиск	Учить детей делать оттиск печатками из ластика сочетания воска с акварелью.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
	3.« Рыбка в пруду»	Свеча + акварель	Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Акварель, бумага, свеча, кисти
	4.«Выставка рисунков»		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказываться. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	Рисунки детей на год (выбирают несколько рисунков у каждого ребенка).

Третий год обучения - старшая группа

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.«Воздушные шарик»	Монотипия	Продолжить знакомство детей с техникой монотипии. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь.	Лист бумаги, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки.
	2.«Бабочки»	Монотипия	Закрепить умение детей пользоваться техникой монотипией. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Лист бумаги, силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек; гуашь ярких цветов, кисти, простой карандаш, салфетки
	3.«Ежики на опушке»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
	4.«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Закрепить с детьми технику «рисования пальчиками, используя прием примакивания. Развивать чувство композиции и цветовосприятие.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь в мисочках, кисти.
Октябрь	1.«Превращение ладошки»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки.
	2.«Ковер из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого

				цветов, салфетки.
	3.«Осенние деревья»	Выдувание, рисование ватными палочками	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого цветов, ватные палочки, трубочки для сока, салфетки.
	4.«Дождик, дождик, капелька»	Рисование пипеткой	Познакомить с техникой «Рисование пипеткой». Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.	Лист бумаги, пипетки, гуашь голубого, синего и белого цвета.
Ноябрь	1. Пушистый котёнок	Тычок жесткой полусухой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кистью.
	2. За мокрым стеклом	Рисование по сырому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3. Кляксы наши друзья	Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями. Развивать творческую активность детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4. Сказочный цветок	Выдувание, тычок	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок

		жесткой кистью	(трубочки от сока); закреплять навыки тычкования жесткой кистью; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	жесткой полусухой кисти.
Декабрь	1. Зима пришла	Рисование солью	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Соль.
	2. Снежинки	Набрызг	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить контролировать силу набрызга.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
	3. Зимний вечер в лесу	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, эскизы, иллюстрации.
	4. Новогодний салют	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
Январь	1. Морозное окно	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага плотная, поролон, пенопласт, трафареты, гуашь, тарелочки для красок, кисти.
	2. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кистью.

	3. Зимние узоры	Граттаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, эскизы, иллюстрации.
	4. Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
Февраль	1. Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование по мокрому	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.	Лист бумаги, гуашь, ярких цветов, кисти, салфетки.
	2. Полярная ночь	Рисование зубными щётками	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности, используя технику рисования зубной щёткой.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Зубные щетки.
	3. Матрешка	Рисование ватными палочками и скотчанной бумагой.	Познакомить с техникой рисования скотчанной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, осенние листья, гуашь желтого, зеленого, оранжевого, синего, и белого цветов, ватные палочки, салфетки.
	4. Ваза с ветками	Отгиск печатками	Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	Печатки, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки.
М а р т	1. Подарок маме	Печать по трафарету,	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки

		рисование пальчиками	пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.	
	2. Солнечный цвет	Рисование пальчиками	Закрепить технику рисования пальчиками. Познакомить со способами получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). Развивать творческое воображение и логическое мышление.	Лист бумаги, гуашь (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). кисти, салфетки
	3. Дождь и радуга	Рисование по сырому	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4. Весенние цветы	Акварель восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, акварель, восковые мелки, кисти, салфетки
Апрель	1. Курочка и цыплята	Отпечатывание поролоном и скотчанной бумагой	Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать творческое воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2. Космические дали	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3. Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Продолжать знакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление и творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4. Одуванчики	Рисование манной	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование	Манная крупа, лист бумаги, салфетки.

		крупой	манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	
Май	1. Вишня в цвету	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить заполнять всё пространство листа.	Тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, эскизы педагога.
	2. Салют	Набрызг	Закрепить навыки рисования с помощью техники «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3. Весеннее дерево	Рисование трубочкой	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.	Лист бумаги, трубочка для сока, гуашь, кисти, салфетки
	4. Чем пахнет лето?	Акварель восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.	Акварель восковой мелок. бумага формата А3.

Четвертый год обучения - подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.«Подсолнух»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Летний луг»	Рисование	Закрепит умения детей работать в разных техниках. Развивать творческое воображение детей. Закрепить навыки рисования гуашью	Бумага, кисти, акварель, гуашь, салфетки.
	3.«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага.
	4.«Украсть платочек»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага
Октябрь	1.«Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, лист бумаги, гуашь, простой карандаш.
	2.«Анютины глазки»	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Нитки, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Осенние листья»	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить	Шаблоны осенних

			обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	листьев, лист бумаги, гуашь,
	4.«Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Оттиск, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
Ноябрь	1.«Кораблик в море»	Набрызг	Закрепить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4 «Ночной город»	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.	Плотный лист черного или темно-синего цвета, гуашь, кисти, салфетки
Декабрь	1.«Весёлые котята»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Город на реке»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки

			усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.	
	3.«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).	Соль, лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4.«Укрась елочку бусами»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма	Оттиск, лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
Январь	1.«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Оттиски из картофеля, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.	Восковые мелки, акварель, черный маркер, лист бумаги, салфетки.
	3.«Ёлочка пушистая»	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.	Манная крупа, лист бумаги формата А4, гуашь, салфетки.
	4.«Белочка»	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей.	Нитки, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки

			Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	
Февраль	1.«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.	Комканая бумага, клей, кисти, салфетки.
	2.«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками	Оттиски из картофеля, Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	3.«Волшебные превращения верёвочки»	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Нитки, лист бумаги формата А4, гуашь, салфетки
	4.«Деревья в инее»	Рисование крупой	Продолжить учить детей нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.	Манная крупа, лист бумаги формата А4, гуашь, салфетки
Март	1.«Открытка для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Закрепить навыки наклеивания	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	2.«Мои любимые домашние животные»	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение рисовать в технике тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки. Тычок жесткой полусухой кисти.

			как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	
	3.«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке	Лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки
	4.«Букет в вазе»	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.	Трубочка для сока, ватные палочки, трафарет в вазе, гуашь, акварель, лист форматом А4, салфетки.
Апрель	1.«Звездное небо»	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, трафарет, лист бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
	2.«Волшебные картинки (волшебный дождик)»	Рисование свечой	Закрепить технику рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.	Свечи, темный лист плотной бумаги, салфетки, кисти.
	3.«Мы рисуем, что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Лист бумаги, гуашь, акварель, тычки, восковые мелки, кисти, салфетки
	4.«Подснежники»	Влажная салфетка	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.	Влажная салфетка, лист бумаги, акварель, гуашь, кисти, салфетки.

Май	1.«Как я люблю одуванчики»	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Восковой мелок + акварель, тычок, гуашь, кисти, салфетки.
	2.«Цветочек радуется солнышку»	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Печатки из картофеля, тычки, лист бумаги форматом А4, кисти, гуашь, салфетки.
	3.«Моя любимая игрушка»	витраж	Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного предмета на прозрачном фоне.	Витражный набор, лист бумаги форматом А4, салфетки.
	4.Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и не понравившейся работы	

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения обучающийся будет уметь:

- Ребенок овладевает навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
- Ребенок *самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования*
- ребенок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности; *способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется *в игре*, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, *умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам*;
- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- Ребенок проявляет свои *творческие способности* в рисовании, придумывании художественных экспозиций и др..
- у ребенка развита *крупная и мелкая моторика*; Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений.
- Ребенок выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок.
- Ребенок дает мотивированную оценку результатам своей деятельности
- У ребенка достаточно хорошо развито художественное восприятие и воображение.
- ребенок проявляет *любопытность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В результате освоения Программы обучающийся приобретет следующие личностные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любопытность;

- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –36

Количество учебных дней –72

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с сентября по май

- 1 этап – Диагностический (1 неделя сентября)
- 2 этап - Коррекционный этап. (2 неделя сентября-3 неделя мая)
- 3 этап - Оценочный этап. (4 неделя мая)

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Наименование оборудования кабинета	Кол-во, шт.
Шкаф для пособий	1
Стол детский 2-х местный регулируемый	4
Стул детский регулируемый	8
Доска- мольберт для показа	1
Раковина	1
Наглядный материал, используемый при показе	10 комплектов

2. Кадровое обеспечение:

Занятия с детьми может проводить педагог, имеющий высшее образование и курсы повышения квалификации.

3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию Программы, содержит оборудование и материалы для развития у детей от 3 до 7 лет изобразительных навыков и умений.

2.3. Формы аттестации / контроля

- диагностическое обследование;
- практическая работа;
- самоконтроль выполненных заданий.

2.4. Оценочные материалы

Дважды в год (сентябре и в мае) проводится углубленное обследование обучающихся.

В начале учебного года проводится диагностика художественно-эстетического развития ребенка. В конце учебного года проводится мониторинг динамики освоения детьми данной программы.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика **Волегова Н.Р.** (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владели навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировали предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности.

	недостаточно качественным.	Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Сроки проведения диагностики: Диагностика проводится 2 раза в год: в начале и конце учебного года (сентябрь, май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение	Декоративная деятельность

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

В рамках реализации программы предусмотрены способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки, Итоговые занятия Анализ мероприятий Анализ приобретенных навыков	Грамоты Дипломы Фотоотчёты Отзывы (детей и родителей) Методические разработки	Выставки Готовые изделия Отчеты Открытые просмотры НОД Аналитические справки

2.5.Методическое обеспечение программы:

Для освоения Программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Наглядные приемы - показ игрушек, картинок, действий -способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- повторение;
- объяснение;
- указание;

-вопрос как стимул активности ребенка.

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей**:

- ❖ *Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ❖ *Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ❖ *Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- ❖ *Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.
- ❖ *Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультурминутки во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

2.6. Список литературы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
13. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Дополнительная литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры: Родничок, 1999, - 47 с.
2. Доронова Т.Н. «С утра до вечера» - С - Пб., Детство-Пресс, 2002г. (рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей);
3. Затеева Е. В. «Малыш в мире искусства родного края»: Барнаул, 2007.
4. Новикова Е. Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок: М., 1999., - 265 с.
5. Образцова Т. Н. Логические игры для детей: М., 2010., - 184 с.
6. Соколова Ю., Нитылкина Е. Игры с пальчиками: Эксмо, 2002, - 24 с.
7. Хрестоматия по детской литературе под редакцией М. К. Боголюбской: Просвещение, 1984, - 463 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Нетрадиционные художественно-графические техники

1. Тычок жесткой полусухой кистью

Возраст: любой

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею на бумаге, держа вертикально.

При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками

Возраст: от 2 лет

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

3. Рисование ладошкой

Возраст: от 2 лет

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4.Оттиск пробкой

Возраст: от 3 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

5.Оттиск печатками из картофеля (то же поролоном и пенопластом, возраст от 4 лет)

Возраст: от 3 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

6.Оттиск смятой бумагой

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

7. Восковые мелки + акварель

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.

8. Свеча + акварель

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

9. Печать по трафарету

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной плёнки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

10. Монотипия предметная

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

11. Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

12. Кляксография обычная

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

13. Кляксография с трубочкой

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

14.Кляксография с ниточкой

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

15.Набрызг

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см)

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

16.Акварельные мелки

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребёнок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приёмы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

17.Тычкование

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2×2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.

18.Цветной граттаж

Возраст: от 6 лет

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

19.Монотипия пейзажная

Возраст: от 6 лет

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

20.Отпечатки листьев.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

21.Ниткография

Возраст: от 6 лет

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бархатной бумаги (контрастный цвет); нитки х/б №10, краски. Кисти.

Вариант №1. Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложиться, но при необходимости также хорошо поправляется. Такой способ рисования хорош тем, что если ребенок захочет передать характер своего героя, ему не нужно выкладывать новый, стоит изменить некоторые детали и вот грустный человечек - улыбается.

Вариант №2. Дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов

Вариант №3. Сложить пополам лист бумаги и раскрыть его. На одну половину разложить одну или несколько нитей (20-30 см), пропитанных разными красками, в произвольном узоре. Накрывать второй половиной листа так, чтобы неокрашенные концы ниток были видны. Хорошенько прогладить и, придерживая рукой, медленно вытянуть нити за хвостики. Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать после высыхания карандашами или фломастерами.

Вариант №4. Обернуть веревку (шпагат, тонкую, бельевую или сочетание разных веревок) вокруг цилиндра (удобно использовать скалку, но можно любой предмет цилиндрической формы – кусок трубы, деревянную чурочку и т.п.) Сделать перекрещивающийся узор и окрасить веревку до небольшого впитывания одним или несколькими цветами. Прижать цилиндр к нижнему краю бумаги и, плотно прижимая, прокатить его от себя. На листе появится красивый веревочный узор.

22.Рисование мыльной пеной

Возраст: от 5-6 лет

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: акварельные краски (можно и гуашь, но развести очень жидко), шампунь, трубочка для коктейля, бумага.

Способ получения изображения: В емкость с жидкой краской добавить шампунь, хорошо перемешать. Опустить трубочку и дуть до тех пор, пока над краем не появятся пузыри. На пузыри опустить лист бумаги, слегка надавить и поднять вверх. Для работы можно использовать бумагу разных размеров и цветов, можно накладывать один мыльный рисунок на другой, подрисовывать, вырезать, делать аппликации.

23.Шаблонография

Возраст: 6-7 лет

Средства выразительности:

Материалы: бумага, простой карандаш, цветные карандаши, шаблон с геометрическими формами (можно приобрести готовый, а можно изготовить самостоятельно).

Способ получения изображения: Чтобы нарисовать предмет в этой технике, нужно представить – из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих: треугольников, кругов, квадратах, овалах, прямоугольников. Цель шаблонографии – составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку, обрисовывая заранее приготовленные шаблоны геометрических фигур.

На начальном этапе можно предложить ребенку образцы рисования различных предметов при помощи шаблона геометрических фигур. Ребенок учится обрисовывать геометрические формы простым карандашом, создавая единое целое. Готовую композицию выполнить в цвете. Постепенно усложнять задания, предполагая все большую самостоятельность действий ребенка. Обучать последовательности создания сюжета: сначала обрисовать основную, самую крупную форму, а затем переходить к деталям. Показателем полного овладения шаблонографией является умение ребенка самостоятельно придумать сюжет и воплотить его.

Верно

Всего прошито и скреплено печатью

52 лист.

(страниц 104)

Заведующий МБДОУ

Детский сад № 40

Ю. В. Килина

« 30 » августа 2022 г.

