

Управление образования Осинниковского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 40 «Подснежник»

**Согласовано и принято:**

на педагогическом совете № 1  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол педагогического совета № 1

**Утверждено:**

Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 40

Ю.В. Килина  
Приказ № 276/1 от 30.08.2022г

Килина Юлия  
Владимировна

Подпись: Килина Юлия Владимировна  
DN: cn=RU, cn=Камаровская область, L=г. Осинники, T=заведующий, O=Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 40 "Подснежник", CN=Юлия Владимировна, SN=Килина, CN=Килина Юлия Владимировна  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью  
Местоположение: Кубасс, г.Осинники  
Дата: 2022-08-30 11:50:23  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Говоруша» по коррекции речи**

**Возраст обучающихся: 4- 6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы - составители: Гач Ирина Богдановна  
Хворова Екатерина Олеговна  
учителя-логопеды  
высшей квалификационной категории**

Осинниковский городской округ, 2022

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 40 «Подснежник»

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Говоруша» по коррекции речи**

**Возраст обучающихся: 4- 6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Авторы - составители:** Гач Ирина Богдановна  
Хворова Екатерина Олеговна  
учителя-логопеды  
высшей квалификационной категории

Осинниковский городской округ

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы .....	5
1.3.1. Учебно-тематический план .....	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	21
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	<b>22</b>
2.1. Календарный учебный график .....	22
2.2. Условия реализации программы .....	22
2.3. Формы аттестации / контроля .....	24
2.4. Оценочные материалы .....	24
2.5. Методические материалы .....	25
2.6. Список литературы .....	26
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» по коррекции речи (далее- Программа). Программа направлена на формирование произносительной стороны речи и развитию фонематического восприятия у детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет) в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
3. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021, действуют до 01.01.2027).
7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (вступили в силу с 14.07.2020, действуют до 01.01.2022).
8. Устав и локальные нормативные акты МБДОУ Детский сад № 40

**Актуальность.** Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонения в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное выявление и устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые возникают из-за дефектов речи.

Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и использование особых разнообразных форм и методов коррекционной работы. В Программе представлены приемы работы по устранению речевых и психофизических нарушений известных в дошкольной и коррекционной педагогике.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена необходимостью введения ранней коррекционной работы, так как содержание адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи в рамках логопедической группы направлено на обучающихся 6-7 лет и не охватывает детей более раннего возраста. Однако все чаще в детский сад приходят

дети с нарушениями речи и одного года коррекционной работы недостаточно для полного устранения речевого дефекта.

Вышесказанное обусловило необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей дошкольного возраста по коррекции речи детей 4-6 лет «Говоруша», которая направлена на устранение дефектов произносительной стороны речи и развитие фонематического восприятия.

**Отличительные особенности программы.** Для проектирования и реализации программы используются «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

В основу Программы положены принципы опоры на онтогенез, опережающего и системного подходов, связи речи с другими сторонами психического развития. Программа реализуется с осуществлением индивидуального подхода к каждому ребенку, с учетом индивидуальных особенностей, рекомендаций специалистов дошкольного учреждения.

Программа отличается тематической направленностью и организационной вариативностью, что способствует формированию своевременному и личностно - ориентированному воздействию. Система подачи программных задач, методов, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

**Адресат программы.** Категория обучающихся - дети среднего и старшего дошкольного возраста 4-6 лет с нарушениями речи.

**Объем и срок освоения программы.** Полный срок освоения Программы- 1 учебный год. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае, в количестве 72 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Режим обучения – коррекционно-развивающие занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 20-25 минут в день.

**Форма обучения:** очная. Коррекционно-развивающие занятия с учетом индивидуальных особенностей

**Особенности организации образовательного процесса.** Работа ведется с детьми, имеющими нарушения речи, не овладевшими нормальным звукопроизношением к 4-6 годам и неохваченных коррекционной деятельностью.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа разработана с позиции личностно – ориентированного подхода.

**Цель реализации Программы:** оказание логопедической помощи детям 4-6 лет с проблемами в речевом развитии.

**Задачи:**

### 1. Личностные:

- развивать коммуникативность, успешность в общении,
- формировать мотивацию к обучению в школе, ориентируясь на выполнение поставленных задач
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью.

### 2. Метапредметные:

- развивать связную речь,
- развивать слуховое внимание, зрительное восприятие,
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

### 3. Предметные:

#### образовательные:

- формировать правильное звукопроизношение и слоговую структуру слова;
- развивать фонематические процессы;
- развивать словарный запас;
- развивать лексико-грамматические средства языка.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1 Диагностический этап</b>	<b><u>1</u></b>		<b><u>1</u></b>	Вводное диагностическое обследование
1.	Диагностика произносительной стороны речи и фонематического восприятия	1		1	Логопедическое обследование
	<b>Раздел 2. Коррекционный этап. Формирование правильного звукопроизношения</b>	<b><u>70</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>67</u></b>	
1.	Постановка звука [С]	1	0,25	0,75	
2.	Автоматизация звука [С] в словах	1		1	
3.	Автоматизация звука [С] в словах	2		2	
4.	Автоматизация звука [С] в предложениях	2		2	выполнение контрольных упражнений
5.	Постановка звука [З]	1	0,25	0,75	
6.	Автоматизация звука [З] в словах	1		1	
7.	Автоматизация звука [З] в словах	2		2	
8.	Автоматизация звука [З] в предложениях	1		1	выполнение контрольных упражнений
9.	Дифференциация звуков [С]-[З]	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
10.	Постановка звука [Ц]	1	0,25	0,75	

11.	Автоматизация звука [Ц] в слогах	1		1	
12.	Автоматизация звука [Ц] в словах	2		2	
13.	Автоматизация звука [Ц] в предложениях	1		1	выполнение контрольных упражнений
14.	Постановка и автоматизация звука [С'] в слогах, словах, предложениях	2	0,25	1,75	выполнение контрольных упражнений, беседа
15.	Дифференциация звуков [С']-[Ц]	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
16.	Постановка и автоматизация звука [З'] в слогах, словах, предложениях	1	0,25	0,75	
17.	Постановка звука [Ш]	1	0,25	0,75	
18.	Автоматизация звука [Ш] в слогах	1		1	
19.	Автоматизация звука [Ш] в словах	2		2	
20.	Автоматизация звука [Ш] в предложениях	2		2	выполнение контрольных упражнений
21.	Дифференциация звуков [С]-[Ш]	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
22.	Постановка звука [Ж]	1	0,25	0,75	
23.	Автоматизация звука [Ж] в слогах	1		1	
24.	Автоматизация звука [Ж] в словах	2		2	
25.	Автоматизация звука [Ж] в предложениях	2		2	выполнение контрольных упражнений
26.	Дифференциация звуков [Ж]-[З]	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
27.	Постановка звука [Ч]	1	0,25	0,75	
28.	Автоматизация звука [Ч] в слогах	1		1	
29.	Автоматизация звука [Ч] в словах	2		2	
30.	Автоматизация звука [Ч] в	2		2	выполнение

	предложениях				контрольных упражнений
31.	Дифференциация звуков [Ч]-[ТЬ]	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
32.	Постановка звука [Л]	1	0,25	0,75	
33.	Автоматизация звука [Л] в слогах	1		1	
34.	Автоматизация звука [Л] в словах	2		2	
35.	Автоматизация звука [Л] в предложениях	2		2	выполнение контрольных упражнений
36.	Постановка и автоматизация звука [Л'] в слогах, словах, предложениях	2	0,25	1,75	выполнение контрольных упражнений, беседа
37.	Постановка звука [Р]	1	0,25	0,75	
38.	Автоматизация звука [Р] в слогах	2		1	
39.	Автоматизация звука [Р] в словах	2		2	
40.	Автоматизация звука [Р] в предложениях	2		2	выполнение контрольных упражнений
41.	Постановка и автоматизация звука [Р'] в слогах, словах, предложениях	3	0,25	2,75	выполнение контрольных упражнений, беседа
42.	Дифференциация звуков [Р]-[Л]	2		2	выполнение контрольных упражнений, беседа
43.	Дифференциация звуков [Л'] - [Л']	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
44.	Дифференциация звуков [Р] - [Р']	1		1	выполнение контрольных упражнений, беседа
45.	Дифференциация звуков [Р'] - [Л']	2		2	выполнение контрольных упражнений, беседа
46.	Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи	2		2	беседа
47.	Совершенствование фонематического восприятия	2		2	выполнение контрольных упражнений
	<b>Раздел 3. Оценочный этап</b> Итоговая диагностика произносительной стороны	<b><u>1</u></b>		<b><u>1</u></b>	контрольное диагностическое обследование



	речи и фонематического восприятия.				
	Повторная диагностика	1		1	логопедическое обследование
ВСЕГО:		<b>72</b>	<b>3</b>	<b>69</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### **Раздел 1. Диагностический этап. (1ч)**

Диагностика произносительной стороны речи и фонематического восприятия  
Вводная диагностика. Обследование ребенка.

Диагностика включает в себя следующие разделы:

- сбор общих сведений о ребенке;
- обследование артикуляционного аппарата;
- обследование состояния звукопроизношения;
- обследование фонематического слуха.

**Форма контроля.** Логопедическое обследование. Постановка речевого заключения и составление плана коррекционной работы с ребенком на год.

#### **Раздел 2. Коррекционный этап. *Формирование правильного звукопроизношения.*** **(70ч)**

##### **Тема 2.1 Постановка звука [С] (1ч)**

Теория: Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [С] (0,25ч)

Логопед длительно произносит звук С («песенка» водички) и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука С губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за нижними зубами. Воздушная струя узкая, холодная, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука С.
2. Выработка холодной воздушной струи, направленной косо вниз.
3. Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, способствующие укреплению артикуляционного аппарата, ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
4. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

##### **Тема 2.2. Автоматизация звука [С] в слогах (1 ч)**

**Теория:** нет

**Практика:**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
3. Закрытые (обратные) слоги.
4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.

### **Тема 2.3. Автоматизация звука [С] в словах (2 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- упражнение «Запомни- повтори».
3. Повторение слов с звуком [С] :
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа по Логопедическим альбому 1, набору «Логопедка С», логопедическому домино звуком [С] .

### **Тема 2.4. Автоматизация звука [С] в предложениях (2 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Проговаривание предложений со звуком С.
2. Заучивание чистоговорок.
3. Упражнение в сочетании количественных числительных с существительными(1,2,5).
4. Работа по Логопедическим альбому 1 и по сюжетным картинкам.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Эхо», «Покажи и назови», «Закончи предложение».

### **Тема 2.5 Постановка звука [З] (1)**

**Теория: Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [З] (0,25ч)**

Логопед длительно произносит звук З и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука З губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за нижними зубами, «голосок работает». Воздушная струя холодная, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука З.
2. Выработка холодной воздушной струи, направленной косо вниз.
3. Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, способствующие укреплению артикуляционного аппарата, ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
4. развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

### **Тема 2.6. Автоматизация звука [З] в слогах (1 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
3. Закрытые (обратные) слоги.

4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.

### **Тема 2.7. Автоматизация звука [З] в словах (2 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*
3. Повторение слов с звуком [З] :
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа по Логопедическим альбому 1, набору «Логопедка З», логопедическому домино звуком [З] .

### **Тема 2.8. Автоматизация звука [З] в предложениях (1 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Проговаривание предложений со звуком З.
2. Заучивание чистоговорок.
3. Упражнение в сочетании прилагательных с существительными.
4. Работа по Логопедическим альбому 1 и по сюжетным картинкам.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Эхо», «Покажи и назови», «Закончи предложение».

### **Тема 2.9 Дифференциация звуков [С]-[З] (1ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков С-З.
3. Проговаривание слов со звуками С-З.
4. Проговаривание потешек и чистоговорок со звуками С-З.
5. Дидактическая игра-лото «Звуковая карусель».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи слово», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки С-З.

### **Тема 2.10. Постановка звука [Ц] (1ч)**

**Теория:** *Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Ц] (0,25ч)*

Логопед длительно произносит звук Ц и обращает внимание на положение органов артикуляции. Особое внимание на смыкание передней части спинки языка с твердым небом (у альвеол) и размыкание языка при выдыхании воздуха.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Ц.
2. Пальчиковая гимнастика, способствующая укреплению ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
3. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

### **Тема 2.6. Автоматизация звука [Ц] в слогах (1 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
3. Закрытые (обратные) слоги.
4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
5. Упражнение на преобразование слогов.

### **Тема 2.7. Автоматизация звука [Ц] в словах (2 ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*
3. *Повторение слов с звуком [Ц] :*
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа на набору «Логопедка Ц », логопедическому лото «Говори правильно Ц».

### **Тема 2.8. Автоматизация звука [Ц] в предложениях (1 ч)**

**Теория:** нет

**Практика:**

1. Проговаривание предложений со звуком Ц.
2. Заучивание чистоговорок.
3. Упражнение «1-2-5-9 со звуком Ц»
4. Упражнение «И Соня тоже...».
5. Работа по Логопедическим альбому 1 и по сюжетным картинкам.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Запомни, повтори», «Закончи предложение»...

### **Тема 2.9. Постановка и автоматизация звука [С'] в слогах, словах, предложениях (2ч)**

**Теория:** *Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [С'] (0,25ч)*

Логопед длительно произносит звук С' («песенка» водички) и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука С губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий ,находится за нижними зубами. Воздушная струя узкая, холодная, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

**Практика (1,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука С'.
2. выработка холодной воздушной струи, направленной косо вниз.
3. Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика.

4. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
5. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
6. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
7. Закрытые (обратные) слоги.
8. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
9. Упражнение на преобразование слогов.
10. Повторение предложений.
11. Проговаривание чистоговорок, потешек, скороговорок, заучивание стихов.

### **Тема 2.10. Дифференциация звуков [С']-[Ц] (1ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [С']-[Ц]
3. Проговаривание слов со звуками [С']-[Ц].
4. Проговаривание потешек и чистоговорок со звуками [С']-[Ц]
5. Игра «Хлопни на С', топни на Ц».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи слово», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки С'-Ц.

### **Тема 2.11. Постановка и автоматизация звука [З'] в слогах, словах, предложениях (1ч)**

**Теория: Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [З'] (0,25ч)**

Логопед длительно произносит звук З' и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука З' губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за нижними зубами.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука З'.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
5. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
6. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
7. Закрытые (обратные) слоги.
8. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
9. Упражнение на преобразование слогов.
10. Повторение предложений.
11. Проговаривание чистоговорок, потешек, скороговорок, заучивание стихов.

### **Тема 2.11. Постановка звука [Ш] (1ч)**

**Теория:** *Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Ш] (0,25ч)*

Логопед длительно произносит звук Ш и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука Ш губы «рупором» зубы видны и сближены, кончик языка широкий и поднят к нёбу. Воздушная струя направлена вверх, теплая.

#### **Практика (0,75):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Ш.
2. Выработка теплой воздушной струи, направленной вверх.
3. Пальчиковая гимнастика, способствующая укреплению ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
4. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

### **Тема 2.12. Автоматизация звука [Ш] в слогах (1ч)**

**Теория:** нет

#### **Практика (1):**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
3. Закрытые (обратные) слоги.
4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
5. Упражнение на преобразование слогов.
6. Упражнение «Слоговые ряды».

### **Тема 2.13. Автоматизация звука [Ш] в словах (2ч)**

**Теория:** нет

#### **Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*
3. *Повторение слов с звуком [Ш] :*
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа на набору «Логопедка Ш », логопедическому лото «Говори правильно Ш», развивающая игра –лото «Произносим звуки правильно».

### **Тема 2.14. Автоматизация звука [Ш] в предложениях (2ч)**

**Теория:** нет

#### **Практика (2ч):**

1. Проговаривание предложений со звуком Ш.
2. Заучивание чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов.
3. Упражнение «1-2-5-9 со звуком Ш»
4. Упражнение «И Шура тоже...».
5. Работа по Логопедическим альбому 2 и по сюжетным картинкам.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Запомни, повтори», «Закончи предложение»

### Тема 2.15. Дифференциация звуков [С]-[Ш] (1ч)

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [С]-[Ш].
3. Проговаривание слов со звуками [С]-[Ш].
4. Преобразование слов со звуками [С]-[Ш].
5. Проговаривание потешек и чистоговорок со звуками [С]-[Ш].
6. Игра «Сосновые шишки».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки С-Ш.

### Тема 2.15 Постановка звука Ж (1ч)

**Теория (0,25ч):** Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Ж]

Логопед длительно произносит звук Ж и обращает внимание на положение органов артикуляции, работу голоса. При произнесении звука Ж губы «рупором» зубы видны и сближены, кончик языка широкий и поднят к нёбу. Воздушная струя направлена вверх, теплая.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Ж.
2. Выработка теплой воздушной струи, направленной вверх.
3. Пальчиковая гимнастика, способствующая укреплению ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
4. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

### Тема 2.16. Автоматизация звука [Ж] в слогах (1ч)

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
3. Закрытые (обратные) слоги.
4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
5. Упражнение на преобразование слогов.
6. Упражнение «Слоговые ряды».

### Тема 2.17. Автоматизация звука [Ж] в словах (2ч)

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*

3. *Повторение слов с звуком [Ж] :*  
- в начале слова  
- в конце слова  
- в середине слова
4. Работа на набору «Логопедка Ж », логопедическому лото «Говори правильно Ж», развивающая игра – лото «Произносим звуки правильно».

**Тема 2.18. Автоматизация звука [Ж] в предложениях (2ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Проговаривание предложений со звуком Ж.
2. Заучивание чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов.
3. Упражнение «1-2-5-9 со звуком Ж»
4. Упражнение «И Женя тоже...».
5. Работа по Логопедическим альбому 2 и по сюжетным картинкам.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Запомни, повтори», «Закончи предложение»...

**Тема 2.19.**

**Дифференциация звуков [Ж]-[З] (1ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [Ж]-[З].
3. Проговаривание слов со звуками [Ж]-[З].
4. Преобразование слов со звуками [Ж]-[З].
5. Проговаривание потешек и чистоговорок со звуками [Ж]-[З].
6. Игра «С медвежонком под зонтом».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки З-Ж.

**Тема 2.20. Постановка звука Ч (1ч)**

**Теория (0,25ч):** Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Ч]

Логопед произносит звук Ч и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука Ч вначале кончик языка смыкается с основанием верхних резцов, затем отходит назад к альвеолам.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Ч.
2. Выработка теплой воздушной струи, направленной вверх.
3. Пальчиковая гимнастика, способствующая укреплению ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
4. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

**Тема 2.21. Автоматизация звука [Ч] в слогах (1ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:



- в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
  3. Закрытые (обратные) слоги.
  4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
  5. Упражнение на преобразование слогов.
  6. Упражнение «Слоговые ряды».

### **Тема 2.22. Автоматизация звука [Ч] в словах (2ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*
3. Повторение слов с звуком [Ч] :
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа по набору «Логопедка Ч», альбому 2, логопедическому лото «Говори правильно Ч».

### **Тема 2.23. Автоматизация звука [Ч] в предложениях (2ч)**

**Теория:** нет

**Практика:**

1. Проговаривание предложений со звуком Ч.
2. Заучивание чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов.
3. Упражнение «1-2-5-9 со звуком Ч»
4. Работа по Логопедическим альбому 2 и по сюжетным картинкам, развивающей игре – лото «Чистоговорки».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Посмотри и повтори», «Закончи предложение»...

### **Тема 2.24.**

#### **Дифференциация звуков [Ч]-[ТЬ] (1ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [Ч]-[ТЬ].
3. Проговаривание слов со звуками [Ч]-[ТЬ].
4. Преобразование слов со звуками [Ч]-[ТЬ].
5. Проговаривание потешек, чистоговорок, стихов со звуками [Ч]-[ТЬ].

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки [Ч]-[ТЬ].

### **Тема 2.25. Постановка звука Л(1ч)**

**Теория (0,25ч):** Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Л]

Логопед произносит звук Л и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука Л – губы в улыбке, зубы разомкнуты, широкий кончик языка поднят за верхние зубы и опирается в альвеолы.

***Практика (0,75ч):***

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Л.
2. Пальчиковая гимнастика, способствующая укреплению ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
3. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

**Тема 2.26. Автоматизация звука [Л] в слогах (1ч)**

**Теория:** нет

***Практика (1ч):***

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
3. Закрытые (обратные) слоги.
4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
5. Упражнение на преобразование слогов.
6. Упражнение «Слоговые ряды».

**Тема 2.27. Автоматизация звука [Л] в словах (2ч)**

**Теория:** нет

***Практика (2ч):***

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*
3. Повторение слов с звуком [Л] :
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа по набору «Логопедка Л», альбому 3, логопедическому лото «Говори правильно Л».

**Тема 2.28. Автоматизация звука [Л] в предложениях (2ч)**

**Теория:** нет

***Практика:***

1. Проговаривание предложений со звуком Л.
2. Заучивание чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов.
3. Упражнение «1-2-5-9 со звуком Л»
4. Работа по Логопедическим альбому 3 и по сюжетным картинкам, развивающей игре – лото «Чистоговорки».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Посмотри и повтори», «Закончи предложение»...

**Тема 2.29. Постановка и автоматизация звука [Л'] в слогах, словах, предложениях (2ч)**

**Теория:** Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Л'] (0,25ч)

Логопед длительно произносит звук Л' и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука Л' губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за верхними зубами.

**Практика (1,75):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Л'.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
4. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных
5. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
6. Закрытые (обратные) слоги.
7. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
8. Упражнение на преобразование слогов.
9. Повторение предложений.
10. Проговаривание чистоговорок, потешек, скороговорок, заучивание стихов.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Посмотри и повтори», «Закончи предложение»...

**Тема 2.30 Постановка звука Р(1ч)**

**Теория (0,25ч):** Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Р]

Логопед произносит звук Р и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука Р – губы в улыбке, зубы разомкнуты, широкий кончик языка поднят за верхние зубы и вибрирует.

**Практика (0,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука Р.
2. Пальчиковая гимнастика, способствующая укреплению ЦНС, координации движений в процессе развития тонкой моторики.
3. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

**Тема 2.31. Автоматизация звука [Р] в слогах (1ч)**

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова

- в словах со стечением согласных
- 2. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
- 3. Закрытые (обратные) слоги.
- 4. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
- 5. Упражнение на преобразование слогов.
- 6. Упражнение «Слоговые ряды».
- 7. Преобразование слоговых рядов.

**Тема 2.32. Автоматизация звука [P] в словах (2ч)**

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
2. Развитие слухового внимания и памяти- *упражнение «Запомни- повтори».*
3. Повторение слов с звуком [P] :
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
4. Работа по набору «Логопедка P», альбому 4, логопедическому лото «Говори правильно P».

**Тема 2.33. Автоматизация звука [P] в предложениях (2ч)**

**Теория:** нет

**Практика:**

1. Проговаривание предложений со звуком P.
2. Заучивание чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов.
3. Упражнение «Согласование прилагательных с существительным в словах со звуком P»
4. Работа по Логопедическим альбому 3 и по сюжетным картинкам, развивающей игре – лото «Чистоговорки», «Четвертый лишний звук».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Посмотри и повтори», «Закончи предложение»...

**Тема 2.34. Постановка и автоматизация звука [P'] в слогах, словах, предложениях 3ч**

**Теория:** *Правильный уклад органов артикуляции при произнесении [Л'] (0,25ч)*

Логопед длительно произносит звук P' и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука P' губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий, находится за верхними зубами и вибрирует.

**Практика (2,75ч):**

1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука P'.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.
4. Отрабатываются открытые (прямые) слоги и слова с ними в ударной позиции:
  - в начале слова
  - в конце слова
  - в середине слова
  - в словах со стечением согласных

5. Затем в той же последовательности в безударной позиции.
6. Закрытые (обратные) слоги.
7. Слоги со стечением согласных (бездефектных) и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова.
8. Упражнение на преобразование слогов.
9. Проговаривание слов (сопряженное и отраженное), работа по набору «Логопедка Р»
10. Повторение и придумывание предложений со звуком Р’.
11. Проговаривание чистоговорок, потешек, скороговорок, заучивание стихов.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Посмотри и повтори», «Закончи предложение», беседа.

### Тема 2.35.

#### Дифференциация звуков [Р]-[Л] (2ч)

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [Р]-[Л].
3. Проговаривание слогов со звуками [Р]-[Л].
4. Преобразование слов со звуками [Р]-[Л].
5. Проговаривание потешек, чистоговорок, стихов со звуками [Р]-[Л].
6. Дидактические игры «Назови первый звук», «Четвертый лишний звук».
7. Работа по альбомам 3 и 4.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки [Р]-[Л].

### Тема 2.36.

#### Дифференциация звуков [Л]-[Л’] (1ч)

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [Л]- [Л’].
3. Проговаривание слогов со звуками [Л]- [Л’].
4. Преобразование слов со звуками [Л]- [Л’].
5. Проговаривание потешек, чистоговорок, стихов со звуками [Л]- [Л’].
6. Дидактические игры «Назови первый звук», «Четвертый лишний звук».
7. Работа по альбому 3.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки [Л]- [Л’].

### Тема 2.37.

#### Дифференциация звуков [Р]-[Р’] (1ч)

**Теория:** нет

**Практика (1ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [Р]- [Р’].
3. Проговаривание слогов со звуками [Р]- [Р’].
4. Преобразование слов со звуками [Р]- [Р’].
5. Проговаривание потешек, чистоговорок, стихов со звуками [Р]- [Р’].

6. Дидактические игры «Назови первый звук», «Четвертый лишний звук».

Работа по альбому 4.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки [Р]- [Р'].

### Тема 2.38. Дифференциация звуков [Р']-[Л'] (2ч)

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика.
2. Попеременное произнесение звуков [Р'] [Л'].
3. Проговаривание слогов со звуками [Р'] [Л'].
4. Преобразование слов со звуками [Р'] [Л'].
5. Проговаривание потешек, чистоговорок, стихов со звуками [Р'] [Л'].
6. Дидактические игры «Назови первый звук», «Четвертый лишний звук», работа по альбомам 3,4.

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори». Беседа на выявление умения дифференцировать звуки [Р'] [Л'].

### Тема 2.40. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи (2ч)

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Закрепление правильного произношения поставленных звуков в стихах русских поэтов.
2. Закрепление правильного произношения поставленных звуков в прозаических произведениях.
3. Закрепление правильного звукопроизношения в свободной речи в летний период.

**Форма контроля:** Беседа «Я говорю правильно»

### Тема 2.40. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи (2ч)

**Теория:** нет

**Практика (2ч):**

1. Дидактическая игра «Развитие фонематического слуха. Определение наличия звука в слове».
2. Дидактическая игра «Логопедическое лото. Развиваем фонематический слух.»
3. Фонетическое лото «Звонкий-глухой».

**Форма контроля:** выполнение контрольных упражнений: «Закончи предложение», «Запомни, повтори».

## Раздел 3. Оценочный этап. (1ч)

Итоговая диагностика произносительной стороны речи и фонематического восприятия.

Проводится та же диагностика компонентов речи, что в водной части, по тем же разделам. Составляется мониторинг речевого развития.

### **1.4. Планируемые результаты обучения:**

**По окончании обучения обучающийся будет знать:**

- правильные артикуляционные уклады поставленных звуков,
- характеристику поставленных звуков: свистящие, шипящие, сонорные, звонкие, глухие.

### **Будет уметь:**

- правильно произносить все звуки речи в различных позициях
- четко дифференцировать все изученные звуки,
- применять правильно произносимые звуки в слогах, предложениях, в самостоятельных высказываниях,
- правильно пользоваться лексико-грамматическими средствами языка.

***В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:***

- умение пользоваться коммуникативной функцией речи,
- проявление интереса и инициативы к общению со сверстниками и взрослыми,
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,
- мотивация к обучению в школе.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

- развитая связная речь,
- сформированные слуховое внимание, зрительное восприятие,
- скоординированная мелкая моторика и зрительно-двигательная функция.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель –36

Количество учебных дней –72

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с сентября по май

1 этап – Диагностический (1 неделя сентября)

2 этап - Коррекционный этап. (2 неделя сентября-3 неделя мая)

3 этап - Оценочный этап. (4 неделя мая)

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***1. Материально-техническое обеспечение:***

<b>Наименование оборудования логопедического кабинета</b>	<b>Кол-во, шт.</b>
Шкаф для пособий	1
Стол детский 2-х местный регулируемый	2
Стул детский регулируемый	4
Ковер	1
Зеркало настенное с подсветкой и ролшторой	1
Инструментарий (одноразовые шпатели)	по количеству детей
Стол письменный	1
Стул для взрослого	2
Раковина	1
Доска- мольберт для использования, маркера	1
Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей	2

	комплект
Наборы сюжетных картинок.	10 наборов
Дидактический материал по лексическим темам	29
Индивидуальные зеркала	по количеству детей
<b>Наименование пособий</b>	<b>Кол-во, шт.</b>
Альбомы для автоматизации и дифференциации звуков	12
Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках» (Словообразование, антонимы – прилагательные, антонимы – глаголы, многозначные слова, множественное число)	6
Игрушки – сортеры, вкладыши	4
Дидактические игры для развития логического мышления и речи детей: «Противоположности», «Истории в картинках», «Мои любимые сказки», «Найди меня», «Соседи», «Веселый паровозик», «Подбери слова к рассказу», «Читаем по слогам», «Четвертый лишний», «Все профессии важны», «Загадки», «Город мастеров», «Мы построим дом», «Сравни и подбери»	14

## *2. Информационное обеспечение:*

Мультимедийные развивающие игры «Логоша»	1
Альбом для автоматизации и дифференциации звуков «Говори правильно Л-ЛЬ»	1
Альбом для автоматизации и дифференциации звуков «Говори правильно Р-РЬ»	1
Альбом для автоматизации и дифференциации звуков «Говори правильно Ш-Ж»	1
Альбом для автоматизации и дифференциации звуков «Говори правильно С-З-Ц»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «Л»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «ЛЬ»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «Р»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «РЬ»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «Ш»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «Ж»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «С»	1
Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях «З»	1



### 3. Кадровое обеспечение:

Занятия по коррекции звукопроизношения с детьми может проводить только учитель-логопед, имеющий высшее логопедическое или дефектологическое образование, курсы повышения квалификации.

#### 2.3. Формы аттестации / контроля

- диагностическое обследование;
- практическая работа;
- самоконтроль выполненных заданий.

#### 2.4. Оценочные материалы

Дважды в год (сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование обучающихся.

В начале учебного года проводится диагностика актуального уровня речевого развития ребенка. В конце учебного года проводится мониторинг динамики освоения детьми данной программы.

Для обследования звукопроизносительной стороны речи используются пособия О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда. Коррекционная педагогика»;

Н. Н. Белавина. Логопедические карточки № 1 для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слов. –Х.: Изд-во «Ранок», 2014 г.

Для проведения обследования произношения подобраны иллюстрации с теми звуками речи, которые чаще всего бывают нарушенными у детей указанного возраста (с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ, р, р', л, л').

При подборе материала для обследования звукопроизношения предпочтение отдаются словам наиболее знакомым детям этого возраста, где отсутствуют:

- звуки той фонетической группы, к которой принадлежал обследуемый звук;
- другие звуки, которые чаще всего бывают, нарушены в речи детей.

#### Обследование фонематического восприятия.

Основным принципом при подборе материала для обследования фонематических процессов, является принцип последовательного перехода от простого к более сложному.

При обследовании предлагается ребенку внимательно рассмотреть картинку и выполнить соответствующее ей задание, которое находится на обороте каждого рисунка. Результаты выполнения фиксируются в протоколе обследования ребенка. *(Приложение 1)*

#### Обследование фонематического восприятия

**Задание 1.** Определить наличие или отсутствие заданного звука в слове. Логопед просит ребенка ответить на вопрос: «Есть ли звук р в слове рак?»

**Задание 2.** Показать картинки с заданным звуком. Логопед называет картинки, а ребенку предлагает найти и показать те картинки, в названии которых есть заданный звук. Инструкция: Покажи все картинки, в которых ты слышал звук л.

**Задание 3.** Услышать слово с заданным звуком. Ребенку предлагают прослушать предложение и найти слово с заданным звуком. Инструкция: «Я произнесу предложение, а ты внимательно послушай и скажи, в каком из слов есть звук в?» (Ворона сидит на суку).

**Задание 4.** Подобрать пары картинок к словам паронимам. Логопед называет слова, отличающиеся одним звуком, и просит ребенка показать соответствующие им картинки. Инструкция: Покажи где лук, а где люк. Покажи, где кот, а где год, где сова, а где софа. Затем ребенку предлагается самостоятельно назвать картинки парами.

## **Уровни освоения программы:**

Характеристика уровней сформированности звукопроизносительной стороны речи и фонематического восприятия позволяет осуществить диагностическое исследование и дать ему качественную и количественную оценку в соответствии с данной бальной системой: высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий – 1 балл; не справляется с заданиями- 0 баллов.

## **2.5. Методические материалы**

Организация и структура занятий, использование методических приемов зависят от речевого нарушения и индивидуальных возможностей обучающегося

Основной принцип работы по формированию произносительных навыков у детей, используемый логопедом - принцип индивидуального подхода. Второй важный принцип - использование компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Третий принцип - рациональный подбор материала, используемого на коррекционных занятиях. Каждое занятие должно носить эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер, быть оптимально интенсивным. Развиваться должна не только речь, но и интеллект.

Эффективность коррекционной работы зависит от использования разнообразных форм и методов работы. Основными методами коррекционной работы логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно - кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Использование слухозрительно - кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении.

2. Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Наглядные приемы - показ игрушек, картинок, действий -способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

Из словесных приемов можно выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения;
- вопрос как стимул речевой активности ребенка;
- оценка детской речи.

При проведении логопедического занятия учитываются индивидуальные и возрастные особенности речи и личности ребенка, последовательно усложняются лексический и грамматический материал, предъявляемый детям. При отборе

программного материала принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности, умственной активности и целеустремленности. Включены в занятия упражнения по развитию фонематического восприятия, внимания, памяти, используется при этом речевой материал с изучаемым звуком.

На занятии создается положительный эмоциональный фон, планируются эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

Речевой дидактический материал соответствует фонетической теме, т. е. максимально насыщен изучаемым звуком, и включает только звуки, правильно произносимые детьми.

Предъявление материала идет от простого к сложному, от восприятия к воспроизведению (на этапе звука, слогов, слов, предложений, текста), опирается на филологическую базу родного языка.

## 2.6. Список литературы

### Перечень используемых литературных изданий, интернет-ресурсов для педагога:

1	Автоматизация сонорных звуков л, ль/ р, рь у детей: Дидактический материал для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – 2-е изд., испр. И доп.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.- 48 с.
2	Агронович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 128 с.
3	Агронович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 160 с.
4	Гомзяк, О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. I период обучения.- М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с. М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с.
5	Гомзяк, О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. II период обучения. .- М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с. М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с.
6	Гомзяк, О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе. III период обучения. .- М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с. М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с.
7	Гомзяк, О.С. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР III уровня.- М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с. М.: Издательство ГНОМ, 2014.-104с.
8	Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению. Занятий и игры для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
9	Звуки с, съ, з, зь, ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Е. Н. Спивак.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.- 40 с.
10	Звуки ш, ж, ч, щ Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Е. Н. Спивак.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.- 48 с.
11	Звуки л, ль, р, рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Е. Н. Спивак.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.- 88 с.
12	Звуки ф, фь, в, вь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О. В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
13	Звуки м, мь, н, нь. Речевой материал и игры по автоматизации и

	дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О. В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
14	Звуки т, ть, д, дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О. В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
15	Звуки п, пь, б, бь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / Егорова О. В. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. – 32 с.
16	Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 96 с.
17	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация сонорных звуков Р,Рь у детей: дидактический материал для логопедов / В. В.Коноваленко, С. В.
18	Коноваленко.-2-е изд., испр.и доп.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.- 48 с.: ил.
19	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация сонорных звуков Л,Ль у детей: дидактический материал для логопедов / В. В.Коноваленко, С. В. Коноваленко.-2-е изд., испр.и доп.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.- 48 с.: ил.
20	Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом на звукопроизношение (С,Сь; З, Зь; Ц; Ш;Ж;Ч,Щ; Р, Рь; Л,Ль) дошкольника / Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.-32 с.
21	Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы/ авт.- сост. Л.Е. Кыласова.-2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2011.-367 с.
22	Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
23	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
24	Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях.- М.: ТЦ Сфера, 2007.- 64 с.
25	Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушения речи/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. – М.: Просвещение, 2008. – 271 с.
26	Журнал "Логопед", [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://www.logoped-sfera.ru/">http://www.logoped-sfera.ru/</a>
27	Логопед, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://logopediya.com/">http://logopediya.com/</a>
28	Портал "Логопеды.ru", [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://logopedy.ru/portal/">http://logopedy.ru/portal/</a>

Приложение 1

Протокол обследования уровня речевого развития

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Фонематический слух и восприятие	Звукопроизношение	Артикуляционная моторика	Всего баллов
1.						

Приложение 2

Критерии оценки речевого развития детей  
(средняя группа)

Звукопроизношение		Фонематический слух и фонематическое восприятие			
Баллы	Критерии оценки	Баллы	Различение звукового ряда	Различение слогов	Различение слов
3	Произношение всех звуков в норме в любых речевых ситуациях	3	1. Различает звуковой ряд 2. Различает слоги 3. Различает слова 4. Точно и правильно воспроизводит слоги в темпе предъявления.		
2	1. Остается нарушенной одна группа звуков 2. Изолированно и отраженно произносит правильно, но иногда подвергает звук замене или искажению 3. Изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован.	2	1. Допускает ошибки в различении слов с заданным звуком 2. Первый слог воспроизводит правильно, второй уподобляет первому		
1	Остается нарушенной две и более группы звуков	1	1. Допускает ошибки в различении звукового ряда 2. В различении слов 3. Неточно воспроизводит оба слова пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками		

<b>0</b>	Отсутствие или наличие лепетных слов	<b>0</b>	Не выполняет задания
----------	--------------------------------------	----------	----------------------

### Критерии оценки речевого развития в старшей группе

Звукопроизношение		Фонематический слух и фонематическое восприятие					
		Различение акустических и близких фонем	Определение места звука в слове	Придумывание слова на определение	Различение гласных, согласных	Различение твердых, мягких	Работа со схемой слова
Баллы	Критерии оценок	Баллы	Критерии оценок				
3	Произношение всех звуков в норме	3	1. Различает на слух все звуки 2. Определяет места звука во всех позициях 3. Придумывает слова на все заданные звуки 4. Различает гласные и согласные 5. Различает твердые и мягкие согласные звуки 6. Составляет схемы 1-2-3-х сложных слов				
2	Остается нарушенной одна группа звуков	2	1. Допускает ошибки в одной группе смешиваемых звуков 2. Определяет только начальный звук в слове 3. Испытывает некоторые затруднения при назывании слова 4. Допускает ошибки при определении гласных и согласных 5. Допускает ошибки в различных твердых и мягких звуков Составляет схемы 1-2-х сложных слов				
1	Остается нарушенной 2 и более группы звуков	1	1. Допускает ошибки в 2-х и более группах звуков 2. Не выделяет звук на фоне слова 3. Придумывает единичные слова не на все предлагаемые звуки 4. Не различает осмысленно, путем угадывания 5. Не различает или делает много ошибок 6. Составляет схемы 1-но сложных слов				
0	Отсутствие или наличие лепетных слов	0	Не выполняет задания				

## Речевая карта

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_ Домашний адрес \_\_\_\_\_

ФИО родителей (законных представителей) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Анамнез \_\_\_\_\_

Особенности раннего речевого развития \_\_\_\_\_

Характеристика моторики: моторика сформирована соответственно возрасту; слабость мелкой моторики; нарушения координации движений

Строение артикуляционного аппарата

Язык, подъязычная уздечка \_\_\_\_\_ Губы \_\_\_\_\_ Прикус \_\_\_\_\_

Саливация \_\_\_\_\_ Строение зубного ряда \_\_\_\_\_

Обследование речи

Темп речи (*медленный, быстрый, нормальный, заикание*) \_\_\_\_\_

Голос (нормальный, тихий, сильный, истощающийся, глухой, назализованный, напряженный, дрожащий) \_\_\_\_\_

Дыхание (свободное, затрудненное, неровное, поверхностное) \_\_\_\_\_

Словарь:

Предметный: обобщающие понятия

\_\_\_\_\_

Словарь определений

\_\_\_\_\_

Глагольный словарь

\_\_\_\_\_

Грамматический строй речи:

словоизменение (множественное число):

Дом \_\_\_\_\_, лев \_\_\_\_\_, дерево \_\_\_\_\_, котенок \_\_\_\_\_, облако \_\_\_\_\_

творительный падеж:

пилит чем? \_\_\_\_\_, подметает чем? \_\_\_\_\_, ловит чем? \_\_\_\_\_

формы имен прилагательных:

голубая \_\_\_\_\_, голубое \_\_\_\_\_, голубые \_\_\_\_\_, голубой \_\_\_\_\_

употребление предлогов:

на скамейке \_\_\_\_\_, над деревом \_\_\_\_\_, в норе \_\_\_\_\_ из-за дерева \_\_\_\_\_,

под скамейкой \_\_\_\_\_, со скамейки \_\_\_\_\_ из дупла \_\_\_\_\_, из под скамейки \_\_\_\_\_

согласование существительных с числительными:

5 карандашей \_\_\_\_\_, 7 книг \_\_\_\_\_, 7 кукол \_\_\_\_\_

Связная речь: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Звукопроизношение:**

Гласные \_\_\_\_\_

свистящие \_\_\_\_\_

шипящие \_\_\_\_\_

сонорные \_\_\_\_\_

другие \_\_\_\_\_



дифференциация звуков \_\_\_\_\_

**Повтори предложения:**

Зоя сушит шубу. \_\_\_\_\_

У Зины желтый зонтик. \_\_\_\_\_ Девочки и мальчики скачут, как зайчики. \_\_\_\_\_

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока. \_\_\_\_\_

У Любы болят зубы. \_\_\_\_\_ На дубе белка. \_\_\_\_\_ Пять котят есть хотят. \_\_\_\_\_

Майя и Юля поют. \_\_\_\_\_ У клоуна была балалайка. \_\_\_\_\_ У коровы острые рога. \_\_\_\_\_

**Фонематический слух:**

Па-ба-ба \_\_\_\_\_, ба-па-ба \_\_\_\_\_, ка-ка-га \_\_\_\_\_ Та-ка-па \_\_\_\_\_, том-дом-ком \_\_\_\_\_, кот-год-ход \_\_\_\_\_

**Фонематическое восприятие:**

Выделение заданного звука из ряда звуков, слогов, слов:

«т»- м, п, т, к, д, т, н, к, п, т \_\_\_\_\_

«п»- та, ма, па, та, ка, да, та \_\_\_\_\_

«к»- мак, паук, там, дом, кот, крот \_\_\_\_\_

**Фонематический анализ, синтез:**

Выделить первый звук в словах (аист, утка, мак, сумка) \_\_\_\_\_

Выделить последний звук в словах (гном, мак, сумка) \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Подпись учителя-логопеда \_\_\_\_\_

Дата начала занятий с учителем – логопедом \_\_\_\_\_

Состояние речевого развития ребенка по завершению занятий с учителем-логопедом

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись учителя-логопеда \_\_\_\_\_

Примечания

\_\_\_\_\_

## ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

### I. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и поддержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

### II. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

### III. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.
2. «Часики» - движения языком вправо – влево.
3. «Качели» - движения языком вверх – вниз
  - а) к верхней - нижней губе;
  - б) к верхним – нижним зубам;
  - в) к верхним альвеолам.
4. Круговые движения языком:
  - а) по губам;
  - б) по зубам в преддверии рта;
  - в) за зубами.
5. «Лошадки» - щелканье языком.
6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, поддержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем)

или пошлепать губами).

7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10 – 15 сек.

8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Игопочки».

9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.

10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:

а) к верхней губе;

б) к верхним зубам;

в) к верхним альвеолам.

11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

**Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания**

«**Задуй упрямую свечу**» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«**Паровоз**» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«**Пастушок**» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«**Гуси летят**» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).

«**Аист**» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«**Охота**» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).

«**Каша**» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«**Самолётики**» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.



Всего, прошито и скреплено печатью  
52  
лист.  
104  
(Страница)  
Заведующий МДОУ  
Детский сад № 40  
Ю.В. Климова  
«30» августа 2022 г.